

Joris Nagtegaal

info@nagtegaalrestauratie.nl

www.linkedin.com/in/joris-nagtegaal · orcid.org/0009-0000-0240-5704

Amsterdam, Nederland

Over mij

Voor mijn master studeerde ik Cultureel Erfgoed aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, waar ik ruime ervaring opdeed in collectiebeheer en preventieve conservering.

Tijdens mijn master heb ik diverse technieken voor restauratie van glas- en keramiekobjecten geleerd, variërend van archeologische objecten tot hedendaagse kunst.

In het Advanced Professional Program, dat ik momenteel volg, krijg ik de mogelijkheid om de technieken die ik heb geleerd in de praktijk toe te passen en meer hands-on ervaring op te doen met het restaureren van cultureel erfgoed.

Opleiding

2023-2025	MSc Conservation & Restoration of Cultural Heritage (Glass & Ceramics) <i>Universiteit van Amsterdam</i> Scriptie: Solarisation in Historical Manganese-Containing Glass: Investigating UV Radiation Effects and Conservation Implications. Cijfer: 7,5
2020-2021	Minor Conservation & Restoration of Cultural Heritage <i>Universiteit van Amsterdam</i>
2017-2022	BA Cultureel Erfgoed <i>Amsterdam University of the Arts (Reinwardt Academie)</i> Scriptie: Glass restoration in three dimensions: In what way can 3D-printers be used for the restoration of glass objects? Cijfer: 8

Professionele ervaring

2025-heden	Trainee Conservator (Glass & Ceramics) <i>Universiteit van Amsterdam</i> Een voltijdse tweejarige post-master opleiding die theorie en praktische stages combineert om het volledige conserveringsproces van cultureel erfgoedobjecten, specifiek glas- en keramiekobjecten, te beoordelen en behandelen.
2025-heden	Lid programmacommissie 'Platform Glas in Gebouwen' <i>Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed</i> Het meedenken en organiseren van het jaarlijkse Platform Glas in Gebouwen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.

2025	Assisteren met het analytische onderzoek van het NICAS project 'PAINTING WITH LIGHT: RECONSTRUCTING VISUAL STRATEGIES IN LATE GOTHIC AND EARLY MODERN SCULPTURE' <i>Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed</i> Het assisteren van het prepareren van samples voor analytisch onderzoek van de verlagen op een polychroom sculptuur van Veronica dat was gevonden onder de vloer van een kerk in Doorn.
2022	Stagiair <i>Gemeente Amstelveen</i> Provenance-onderzoek van de Amstelporselein collectie, het vinden van een instituut voor tijdelijke tentoonstelling en contact met potentiële restauratoren.
2021	Begeleidend stagiair <i>Luther Museum Amsterdam</i> Begeleiding van een stagiair bij het verbeteren van de collectie-registratie van het museum.
2020	Projecten <i>Luther Museum Amsterdam</i> Op projectbasis: begeleiding van stagiairs, opbouw van tentoonstellingen, ondersteuning bij evenementen, registratie in Adlib, klimaatbeheersing.
2019	Stagiair <i>Luther Museum Amsterdam</i> Het voorbereiden van het museum op de opening, het op orde brengen van het digitale collectieregistratiesysteem (Adlib), het aanvragen van een officiële museumregistratie in Nederland, het inrichten van klimaatbeheersing en klein onderhoud aan de website. Overige werkzaamheden Verschillende functies in horeca en retail (2013-2025), inclusief Café Sound Garden (2017-2025) en Marqt (2013-2016). Ontwikkelde teamwork-, communicatie- en organisatorische vaardigheden.

Conferenties & Presentaties

November 2022	'Glass Restoration in Three Dimensions: Evaluating Current 3D Techniques' <i>ICOM-CC Glass & Ceramics Working Group Triennial Meeting, Lissabon</i> Op deze bijeenkomst presenteerde ik een poster over het gebruik van 3D-technieken in glasrestauratie.
---------------	---

Publicaties & Onderzoek

2025

Nagtegaal, Joris. 'Solarisation in Historical Manganese-Containing Glass: Investigating UV Radiation Effects and Conservation Implications'. MSc Thesis, University of Amsterdam, 2025.

MSc-scriptie over solarisatie, een kleurverandering in glas met mangaan als decolorant veroorzaakt door UV-straling. Voor de scriptie zijn de parameters van solarisatie onderzocht door drie glazen objecten bloot te stellen aan verschillende UV-bronnen en de kleurveranderingen te meten. Resultaten toonden dat de gevoeligheid voor solarisatie varieerde met het type UV en de aanwezige spoorelementen, met name arsenicum en chloor.

[Een visualisatie van de onderzoeksgegevens is hier te zien.](#)

[Een PDF van de volledige scriptie kan hier worden gedownload.](#)

2024

Nagtegaal, Joris. 'Het Amstelporselein van de Gemeente Amstelveen'. Vormen Uit Vuur, Maart 2024.

Een artikel gepubliceerd in Vormen uit Vuur over de Amstelporselein collectie van de gemeente Amstelveen.

2022

Nagtegaal, Joris. 'Glass Restoration in Three Dimensions: Evaluating Current 3D Techniques'. In Recent Advances in Glass, Stained-Glass, and Ceramics Conservation 2022: 6th Interim Meeting of the ICOM-CC Glass and Ceramics Working Group, 9-11 November 2022, Lisbon, Portugal, edited by Rebecca Gridley and Victoria Schussler. ICOM-CC, 2022.

Een samenvatting van een posterpresentatie gegeven op de ICOM-CC Glass and Ceramics working group bijeenkomst in Lissabon, 2022.

[Lees het volledige abstract op ICOM-CC Publications Online](#)

Nagtegaal, Joris. 'Glass Restoration in Three Dimensions: In What Way Can 3D- Printers Be Used for the Restoration of Glass Objects?' BA scriptie, Amsterdam University of the Arts, 2022.

Bachelor scriptie die het mogelijke gebruik van 3D-printtechnieken voor de restauratie van glasobjecten onderzoekt.

[Volledige scriptie beschikbaar in de AHK-bibliotheek](#)

Vaardigheden

- Omgaan met objecten (glas, keramiek, andere materialen)
- Preventieve conservering en omgevingsmonitoring
- Documentatie en registratie (Axiell, TMS)
- Samenwerking en communicatie in multidisciplinaire teams

Talen

Nederlands Moedertaal

Engels Professionele werkvaardigheid

Duits Beperkte werkvaardigheid